

ОГНИ НАД КАЛАБРИЕЙ:

как устроены скрытые
конструкции власти

— † —

«Кладбища не лежат.
Кладбища горят»

Калабрийская ночная заметка



ОГНИ НАД КАЛАБРИЕЙ: Как устроены скрытые конструкции власти

Автор:

Марина Бербер

Член научного Психолого-философского общества

Научный сотрудник Института Памяти

«Газеты называют такие явления “феноменами”, экономисты — “культурным капиталом”, социологи — “доверием”. Это слова, которые ничего не объясняют. Они описывают тень. Они не показывают, что её отбрасывает».

(Кладбище над головой)

Аннотация

В статье рассматривается книга PhD Олега Викторовича Мальцева «Кладбище над головой» как междисциплинарное исследование устойчивых социальных структур. Работа анализируется сквозь призму психологии, философии, криминологии, социологии, политологии и теории организации. Особое внимание уделяется двум аспектам: концептуальному новшеству книги и её практической значимости. Автор статьи показывает, что исследование выходит далеко за пределы криминальной тематики и фактически представляет собой попытку создания новой оптики анализа человеческих систем — от родовых структур и криминальных организаций до государств и корпораций.

Введение

Современная научная литература всё чаще сталкивается с одной и той же проблемой: исследователь умеет описывать явление, но не умеет объяснять механизм его устойчивости. Особенно отчётливо это проявляется в исследованиях закрытых социальных структур — криминальных организаций, политических элит, родовых систем, старых финансовых домов и устойчивых религиозных институтов. Как правило, внимание концентрируется на внешних проявлениях: финансах, власти, конфликтах, биографиях лидеров, экономических показателях. Однако вопрос о том, **почему одни конструкции существуют столетиями, а другие распадаются за несколько десятилетий, остаётся открытым.**

Именно в этой точке книга «Кладбище над головой» представляет особый научный интерес. Уже в прологе автор указывает, что речь идёт не просто о Калабрии или Ндрангете, а о попытке понять фундамент устойчивости человеческих систем. Внешне книга построена как путешествие по югу Италии, однако по сути перед читателем разворачивается философско-криминологическое исследование механизмов власти, памяти и родовой преемственности.

Особенность книги заключается также в необычной форме подачи материала. Мальцев сознательно отказывается от сухого академического языка и строит повествование как последовательность состояний наблюдения. Читатель не получает готовую теорию в виде набора терминов, а постепенно проходит через определённую систему восприятия. Благодаря этому книга одновременно работает как литературное произведение, аналитическое исследование и психологическая технология.

Концептуальное новшество книги

Главное концептуальное новшество, предложенное Олегом Мальцевым, заключается в переходе от традиционного описания социальных явлений к исследованию их скрытой архитектуры.

Автор вводит принцип трёх слоёв:

- поверхность,
- аппарат,
- фундамент.

На первый взгляд эта схема кажется простой. Однако именно она меняет способ анализа социальных процессов.

В классической криминологии преступная организация рассматривается как сеть преступников, финансовых потоков и незаконной деятельности. В книге предлагается иной подход: Ндрангета рассматривается

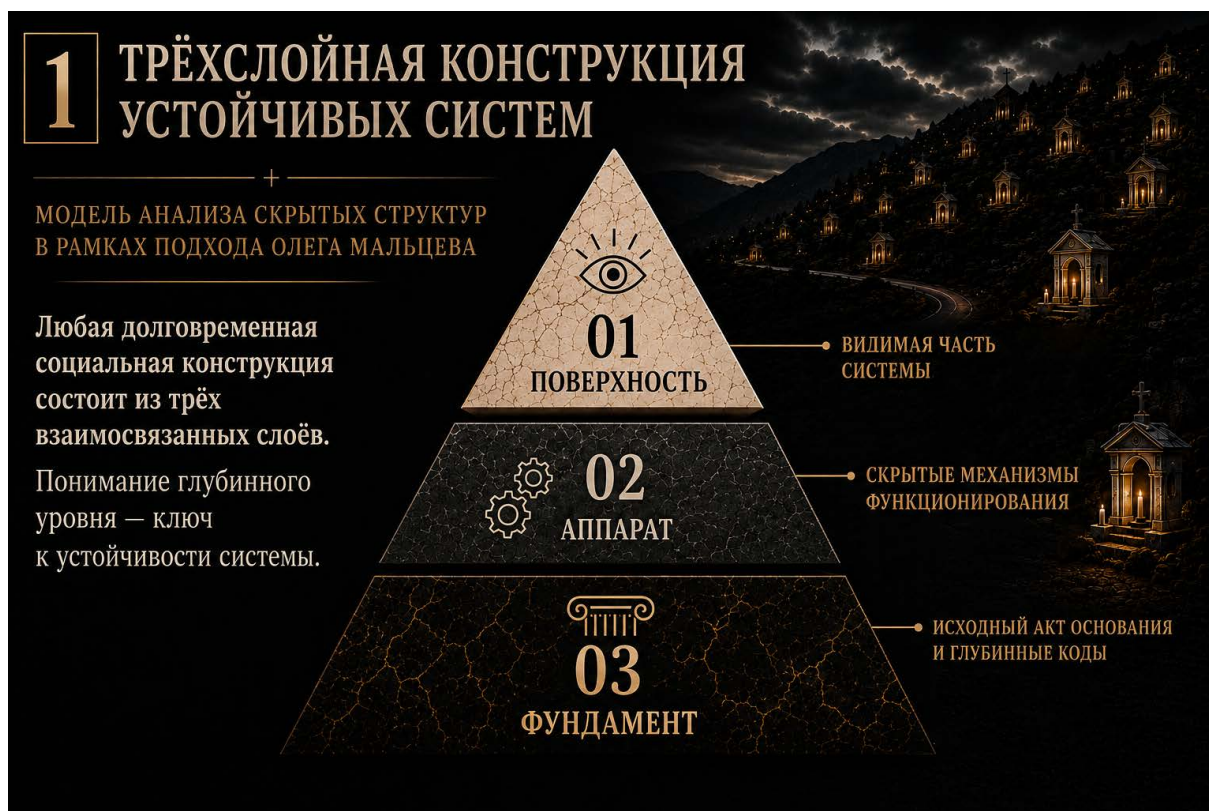
как **многослойная конструкция**, где видимая преступность — лишь поверхность.

Автор предлагает рассматривать устойчивые социальные структуры не как совокупность людей или институтов, а как многослойные конструкции. В третьей главе книги вводится принцип трёх слоёв: поверхность, аппарат и фундамент.

- **Поверхность** — это видимая часть явления: публичные лица, новости, внешние конфликты, официальные версии происходящего.
- **Аппарат** — скрытая система функционирования: механизмы принятия решений, правила внутреннего взаимодействия, способы передачи власти.
- **Фундамент** — наиболее глубокий уровень, на котором лежит исходный акт основания конструкции и то, что обеспечивает её долговременную устойчивость.

Для современной криминологии это чрезвычайно важный поворот. Традиционный подход рассматривает преступную организацию прежде всего как систему незаконной деятельности. Мальцев предлагает иной взгляд: Ндрангета существует не потому, что занимается преступностью, а потому, что обладает фундаментом, способным удерживать конструкцию столетиями.

Именно здесь появляется вторая важнейшая концепция книги — «обманчивая тишина». Автор определяет её как особый тип молчания, который не является отсутствием информации, а представляет собой форму её передачи.



Это понятие чрезвычайно интересно с точки зрения психологии и социологии коммуникации. В современной культуре считается, что информация существует только в произнесённом или записанном виде. Калабрийская модель, напротив, строится на способности сообщать информацию через произнесённое.

С криминологической точки зрения это объясняет устойчивость Ндрангеты значительно лучше, чем традиционные модели, основанные исключительно на насилии или финансовых потоках. Организация выживает не потому, что скрывает информацию, а потому, что делает её недоступной для внешнего способа восприятия.

Следующим концептуальным шагом становится идея «воплощённого основания». Исследуя фигуру Франческо Виллардиты, автор приходит к выводу, что некоторые основатели социальных систем продолжают действовать внутри своих конструкций спустя столетия после физической смерти. Здесь Мальцев вводит категорию «Бога структуры». Речь идёт не о религиозном понятии, а о специфическом типе присутствия основателя внутри созданной им системы.

С точки зрения философии это чрезвычайно сильная идея. Автор предлагает рассматривать государства, ордена, криминальные организации и родовые структуры как формы продолженного существования воли основателя. Через ритуалы, традиции, способы принятия решений и формы поведения первоначальная фигура продолжает присутствовать в конструкции.

Особенно интересно, что эта модель применяется не только к Ндрангете. В одиннадцатой главе автор распространяет данную категорию на старые европейские фамилии, религиозные ордена, государства и крупные корпорации. Таким образом, криминальная организация оказывается лишь частным случаем более общего закона устройства устойчивых человеческих систем.

Практическое новшество книги

Практическая ценность работы не менее значительна, чем её концептуальная часть. В отличие от большинства научных исследований книга построена как технология изменения способа наблюдения. Автор прямо указывает, что текст необходимо читать медленно — по одной главе в день, выполняя упражнения после каждой главы.

Для академической литературы это крайне необычный подход. Обычно исследователь передаёт информацию и оставляет читателя наедине с выводами. Здесь же книга становится практическим инструментом формирования нового типа аналитического мышления.

С точки зрения психологии это можно рассматривать как технологию перестройки восприятия. Читатель постепенно обучается:

- видеть многослойность социальных явлений;
- различать легенду и фундамент;
- замечать скрытые механизмы власти;
- распознавать влияние прошлого на настоящее.

Особенно интересна практическая ценность книги для криминологии. Мальцев показывает, что борьба с устойчивыми криминальными структурами оказывается малоэффективной потому, что государственные институты работают только с поверхностью конструкции. Аресты, конфискации и ликвидация отдельных фигур не затрагивают фундамент организации.

Это наблюдение имеет важнейшее значение для современной теории безопасности. Автор показывает, что устойчивые структуры существуют не за счёт силы или ресурсов, а за счёт правильно построенной системы передачи через поколения. Именно поэтому Ндрангета переживает политические режимы, войны и многолетнее давление правоохранительных органов.

Не менее важен управленческий аспект книги. В седьмой главе автор описывает Ндрангету не как банду, а как институцию университетского типа. Это чрезвычайно сильное организационное наблюдение. Большинство современных компаний строятся вокруг личности лидера или краткосрочной цели. Конструкция, созданная Виллардитой, строится иначе: она способна переживать отдельных носителей системы.

Для бизнеса это даёт крайне важный вывод: устойчивость организации определяется не масштабом ресурсов, а глубиной её фундамента и качеством передачи через поколения.

Психологический и социологический аспект

С психологической точки зрения книга особенно интересна как исследование механизмов скрытого влияния рода и памяти на человеческое поведение. Автор показывает, что огромное количество решений человек принимает не самостоятельно, а через формы, переданные предыдущими поколениями.

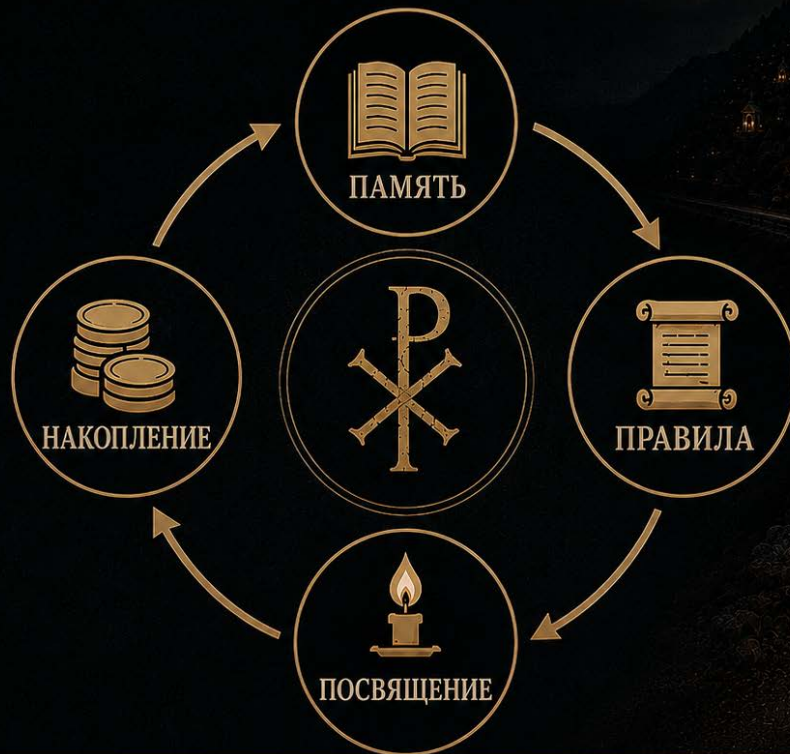
Этот подход перекликается с трансгенерационной психологией, однако отличается от неё большей социальной и философской глубиной. Учёный рассматривает род не как эмоциональную систему, а как конструкцию, внутри которой передаются:

- способы реагирования;
- страхи;

2

МЕХАНИЗМ УСТОЙЧИВОСТИ (КРУГ ПЕРЕДАЧИ)

КАК СИСТЕМА СОХРАНЯЕТ СЕБЯ СКВОЗЬ ПОКОЛЕНИЯ



**СИСТЕМА ЖИВЁТ НЕ ЗА СЧЁТ СИЛЫ,
А ЗА СЧЁТ ПЕРЕДАЧИ.**

ЦИКЛ ПЕРЕДАЧИ НЕ ПРЕРЫВАЕТСЯ — ОН ПРОСТО МЕНЯЕТ ФОРМУ.

- ценности;
- модели поведения;
- формы принятия решений.

Социологически работа представляет интерес как исследование механизмов устойчивости закрытых сообществ. Автор показывает, что любая долговременная структура строится вокруг:

- архитектора;
- фундамента;
- Хозяина;
- системы поддержания памяти.

Фактически книга предлагает новую модель анализа общества, в которой главную роль играют не только институты и экономика, но и скрытые механизмы передачи через поколения.

3 ВЕРТИКАЛЬ ВРЕМЕНИ (НЕПРЕРЫВНОСТЬ ЧЕРЕЗ ПОКОЛЕНИЯ)

КАК ПРОШЛОЕ УПРАВЛЯЕТ НАСТОЯЩИМ

Фигура основателя продолжает действовать внутри системы после своей физической смерти через институты, ритуалы и способы принятия решений. Он становится «Богом структуры».

ПРИСУТВИЕ ОСНОВАТЕЛЯ
ВНУТРИ СТРУКТУРЫ

ОСНОВАТЕЛЬ (архитектор) → 1-е ПОКОЛЕНИЕ (носители) → 2-е ПОКОЛЕНИЕ (носители) → 3-е ПОКОЛЕНИЕ (носители) → n-е ПОКОЛЕНИЕ (носители)

ЧТО ПОДДЕРЖИВАЕТ НЕПРЕРЫВНОСТЬ

РИТУАЛЫ поддерживают непрерывность
ЦЕННОСТИ формируют рамки мышления
СПОСОБЫ РЕАГИРОВАНИЯ определяют действия
МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ становятся нормой
ФОРМЫ ВЛАСТИ обеспечивают контроль и порядок

РЕЗУЛЬТАТ:

Система существует дольше любого отдельного человека, потому что основатель остаётся внутри неё в символической, поведенческой и институциональной форме.

Политологическое значение работы

С точки зрения политологии книга особенно актуальна в условиях современного кризиса идентичности государств и институтов. Автор показывает, что государства также обладают фундаментальными актами основания.

Это означает, что политические системы невозможно понимать исключительно через экономику, право или текущие политические процессы. Под устойчивыми государствами лежат:

- мифы основания;
- коллективные жертвы;
- фигуры-архитекторы;
- символические конструкции памяти.

Такой подход возвращает в научный анализ государства то, что современная рациональная политология часто игнорирует — роль символического и родового измерения власти.

Заключение

Книга «Кладбище над головой» представляет собой значительно большее явление, чем исследование Ндрангеты или юга Италии. Перед нами — междисциплинарная работа, в которой соединяются философия, криминология, антропология, психология и теория социальных систем.

Главное достоинство книги заключается в создании новой аналитической оптики. Автор показывает, что устойчивые человеческие конструкции существуют не благодаря ресурсам, а благодаря фундаменту, который удерживает систему через поколения.

Огни над Калабрией:

КАК УСТРОЕНЫ СКРЫТЫЕ КОНСТРУКЦИИ ВЛАСТИ

ЧТО МЫ ПОНЯЛИ

-  СИСТЕМА СТОИТ НА СМЕРТИ
-  УСТОЙЧИВОСТЬ ЧЕРЕЗ ПЕРЕДАЧУ
-  СКРЫТЫЕ КОНСТРУКЦИИ
-  КЛЮЧ К ИЗМЕНЕНИЮ

КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ

«Газеты называют такие явления ‘феноменами’, экономисты — ‘культурным капиталом’, социологи — ‘доверием’.

Это слова, которые ничего не объясняют. Они описывают тень. Они не показывают, что её *отбрасывает*».

— Олег Мальцев

ВЗГЛЯД ВПЕРЁД

-  ОСОЗНАНИЕ
-  АНАЛИЗ
-  ДЕЙСТВИЕ
-  ТРАНСФОРМАЦИЯ

ЧТО ДЕРЖИТ СИСТЕМУ


КУЛЬТ
СМЕРТИ


РЕЛИГИЯ
И РИТУАЛ


СЕМЬЯ
И ЧЕСТЬ


МОЛЧАНИЕ
И СТРАХ


ПАТРОНАЖ
И ДОЛГ

ПОНИМАНИЕ СКРЫТОГО — ПЕРВЫЙ ШАГ К СВОБОДЕ.
НОВАЯ СИСТЕМА РОЖДАЕТСЯ ИЗ НОВЫХ СМЫСЛОВ,
А НЕ ИЗ СТРАХА И ПРИВЫЧКИ.

— “ «Кладбища не лежат. Кладбища горят» — »
Калабрийская ночная заметка

Особенно важно, что книга написана понятным и живым языком. Несмотря на сложность поднимаемых вопросов, автор избегает перегруженной терминологии и создаёт текст, доступный не только специалистам, но и широкому кругу читателей. Именно это делает работу особенно ценной: она способна одновременно работать на нескольких уровнях — научном, практическом и человеческом.

В результате «Кладбище над головой» можно рассматривать как самостоятельный исследовательский проект, предлагающий новую модель понимания социальных структур и механизмов их долговременной устойчивости.

Список литературы:

1. Антонио Никасо, & Gratteri, N. (2009). *Fratelli di sangue: La 'Ndrangheta tra arretratezza e modernità*. Milano: Mondadori.
2. Ciconte, E. (2011). *'Ndrangheta dall'Unità a oggi*. Roma-Bari: Laterza.
3. Dickie, J. (2013). *Mafia Republic: Italy's Criminal Curse. Cosa Nostra, Camorra and 'Ndrangheta from 1946 to the Present*. London: Hodder & Stoughton.
4. Eliade, M. (1959). *The sacred and the profane: The nature of religion*. New York: Harcourt Brace.
5. Lombardi Satriani, L. M. (2000). *Il ponte di San Giacomo: L'ideologia della morte nella società contadina del Sud*. Palermo: Sellerio.
6. Олег Викторович Мальцев. (2018). *Обманчивая тишина*. Одесса.
7. Олег Викторович Мальцев. (2026). *Кладбище над головой*.
8. Олег Викторович Мальцев. (2019). *Мой Бог Франческо Виллардита*. Монографическое исследование фигуры Франческо Виллардиты.
9. Paoli, L. (2003). *Mafia Brotherhoods: Organized Crime, Italian Style*. Oxford: Oxford University Press.
10. Pitre, G. (1889). *Usi e costumi, credenze e pregiudizi del popolo siciliano*. Palermo: Luigi Pedone Lauriel.